

# Collège au cinéma- 2018-2019 - 4<sup>e</sup>2, 4<sup>e</sup>3, 4<sup>e</sup>5, 4<sup>e</sup>6, 3<sup>e</sup>4 et ULIS

## Thématique : Voyages et identités



**1<sup>er</sup> trimestre pour tous**

**Couleur de Peau : miel**

Réalisation : JUNG et Laurent BOILEAU, France, 2012, 1h44.

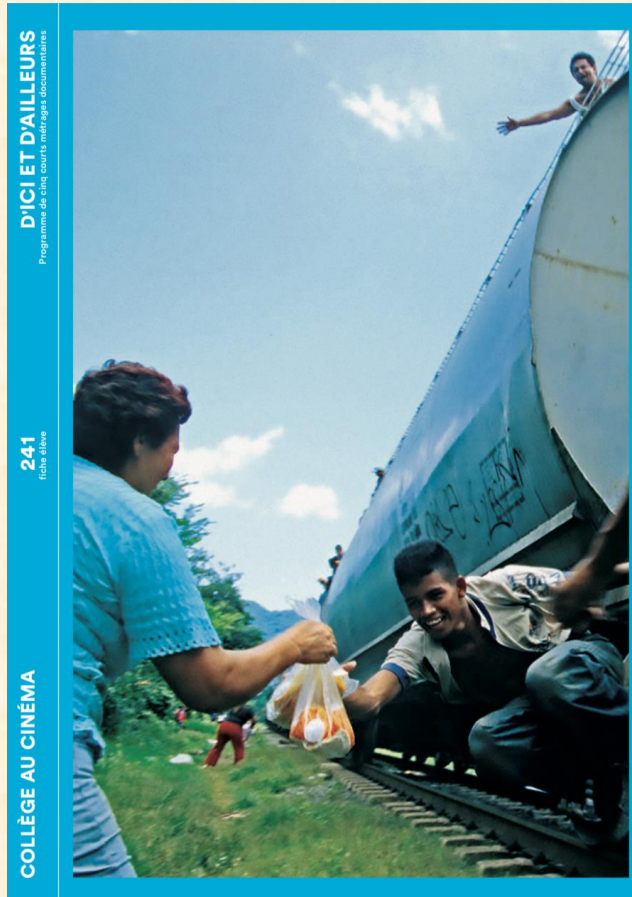
Ils sont 200.000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée.

Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux.

Adapté du roman graphique Couleur de peau : Miel, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile...



# Collège au cinéma- 2018-2019 - 4<sup>e</sup>2, 4<sup>e</sup>3, 4<sup>e</sup>5, 4<sup>e</sup>6, 3<sup>e</sup>4 et ULIS



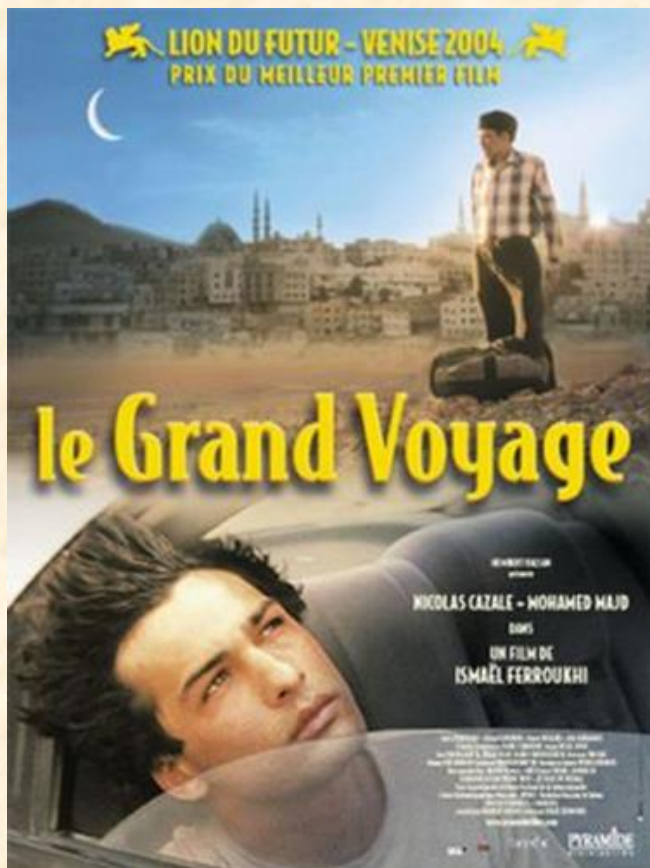
**2<sup>ème</sup> trimestre pour tous**

**D'ici et d'ailleurs**, Courts-métrages documentaires, 2017.

5 courts-métrages documentaires proposés par l'Agence Française du Court-métrage.



## *Collège au cinéma- 2018-2019 - 4<sup>e</sup>2, 4<sup>e</sup>3, 4<sup>e</sup>5, 4<sup>e</sup>6, 3<sup>e</sup>4 et ULIS*



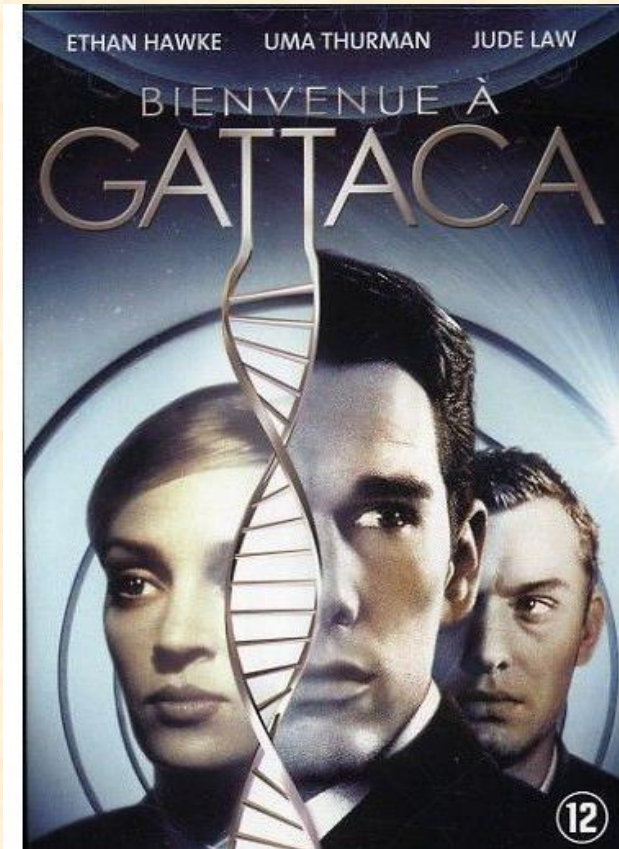
**3<sup>e</sup> trimestre pour les 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>**

***Le grand voyage***, Ismaël FERROUKHI France, 2004, 1h48.

Alors qu'il s'apprêtait à passer le bac, Réda est contraint de conduire son père, ouvrier marocain à la retraite, en voiture à la Mecque parce que son grand frère s'est vu retirer le permis pour conduite en état d'ivresse. La cohabitation entre les deux hommes est difficile, tant leur culture est différente : Réda ne comprend rien à cette entreprise insensée qui l'oblige à quitter brutalement sa petite amie.



## *Collège au cinéma- 2018-2019 - 4<sup>e</sup>2, 4<sup>e</sup>3, 4<sup>e</sup>5, 4<sup>e</sup>6, 3<sup>e</sup>4 et ULIS*



***3<sup>e</sup> trimestre pour les 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>***

***Bienvenue à Gattaca***, Andrew NICCOL USA, 1998, 1h46.

Le film d'Andrew Niccol, réalisé en 1997, évoque, dans un futur proche, une société totalement déshumanisée, prônant la perfection des individus. Les êtres humains y sont génétiquement sélectionnés dès leur naissance. Ceux qui possèdent des gènes parfaits sont privilégiés, les autres, « invalides » sont bannis de la société.

