

TECHNOLOGIE

Les 6^e dans l'engrenage du Compa



COMPA. Le tracteur grandeur nature en Lego ne faisait pas partie de l'animation initiale mais les élèves ont pu s'y arrêter quelques instants.

Les élèves de sixième du collège Hélène-Boucher se sont rendus au Compa pour y suivre une animation autour des engrenages.

Véronique Batailler, leur professeur de technologie, a inscrit ses élèves après avoir assisté à la présentation de la saison du musée du Compa (Conservatoire du machinisme agricole).

Cette présentation "Mécanismes et engrenages" s'intègre dans le programme de sa discipline, notamment par la découverte des objets techniques.

L'animatrice du Compa, Myriam Guilloux, a présenté aux élèves des objets du quotidien dans lesquels se trouvent des engrenages puis leur a fait

formuler des hypothèses sur les principes techniques avant de leur fournir des explications plus générales.

Exploité en cours

Enfin, les élèves devaient parcourir le musée pour retrouver, dans les machines agricoles exposées, les différents types d'engrenages étudiés.

Tout ce qui a été vu au musée sera exploité en cours après la visite.

La professeure indique que ce type de sortie permet aux élèves « de se rendre compte que la technologie ne se fait pas que sur des ordinateurs et de les extraire un peu de leur monde d'écrans ». ■



Les 6^e au COMPA - décembre 2018



Chaque classe est accueillie par l'animatrice Myriam qui questionne les élèves sur ce qu'est l'agriculture, elle explique ce qui est exposé dans le musée et ce que les élèves vont faire.

Myriam présente des objets techniques et explique leur fonctionnement, puis elle demande aux élèves de trouver les objets qui ont un engrenage. Chaque objet est étudié pour déterminer s'il comporte un engrenage ou non, comment il s'appelle et comment les rotations s'effectuent, sous quel axe.



Les 6^e au COMPA - décembre 2018



Après avoir compris les différentes formes de transmission d'un mouvement par engrenages, poulies/courroie, bielle et crémaillère), en petits groupes, les élèves cherchent à les reconnaître sur les machines exposées dans le musée.



Ensuite, les élèves vont recréer les différents types de transmission d'un mouvement sur des maquettes.

